



KUNST IS VOOR IEDEREEN

MEERJARENBELEIDSPLAN VAN HET PIECK 2025-2028



kunst en cultuureducatie is belangrijk voor de vorming van een toekomstbestendige samenleving



het Pieck heeft de kennis in huis om cultuureducatie te geven en te ontwikkelen



het Pieck zorgt voor kwaliteit en continuïteit



het Pieck maakt verbinding gemeentebreed



het Pieck faciliteert aanbod





In dit meerjarenbeleidsplan zetten we uiteen waar we voor staan, wat we willen gaan doen, wat binnen onze huidige mogelijkheden ligt en voor welke keuzes extra ondersteuning nodig is. Dit plan is een beleidsmatige uitwerking van onze visie uit 2024.

Er is in de kleine 50 jaar dat het centrum voor de kunsten bestaat, veel veranderd. Het centrum is uitgegroeid van een lokaal Drunens centrum naar een centrum dat zich ontwikkelt tot hotspot voor cultuureducatie en cultuurparticipatie voor de hele gemeente. Vrijwel ieder kind uit gemeente Heusden geniet op school van cultuureducatie gegeven door het Pieck. Veel volwassenen weten de weg naar ons te vinden voor zinvolle vrijetijdsbesteding en steeds meer inwoners uit de gemeente Heusden zijn betrokken bij activiteiten en projecten van het Pieck.

We spreiden de komende jaren onze vleugels uit, zodat wij ook in andere kernen van de gemeente ons werk kunnen doen. We plaveien de weg voor pluriforme en inclusieve cultuurbeleving, gebaseerd op het DNA van onze inwoners. We bouwen mee aan een flexibele, sterke en gezonde gemeenschap.

Laura Hoek, directeur

“CULTUUREDUCATIE IS DE BASIS VOOR DE TOEGANKELIJKHEID VAN CULTUUR” (KRACHT VOOR CULTUUR, GEMEENTE HEUSDEN)

MANAGEMENTSAMENVATTING

We beschrijven in dit meerjarenbeleidsplan hoe wij op een toekomstbestendige manier onze rol als kunst- en cultuureducatieaanbieder vorm gaan geven. Wij zijn werkzaam binnen drie gebieden. Dat zijn: 'Cursus', 'School' en 'Maatschappij'. We doen dit met Mensen en Middelen.

Binnen het cursorisch onderwijs zetten we in op groepslessen. We breiden ons aanbod uit met korte cursussen en workshops. Cursussen die ons niet meer passen worden niet meer geprogrammeerd. We ontwikkelen doorlopende leerlijnen voor alle disciplines (door) en we bieden cursisten een podium als onderdeel van het leerproces.

Op de BSO's en de scholen zetten we in op maatwerk. We ondersteunen als één van de cultuuraanbieders Trefpunt Heusden met het bestendigen van cultuuronderwijs binnen het Primair Onderwijs. We hebben de ambitie om samen met het Voortgezet Onderwijs een talententraject te ontwikkelen.

Binnen het maatschappelijk veld zoeken we naar de ingangen om onze kennis in te zetten. We ondersteunen initiatieven waar deze inhoudelijk ons raken en praten mee maar ontberen de mankracht om proactief en zelfstandig projecten op te zetten.

We willen meer kunnen betekenen voor de mensen waar we mee samenwerken. Daarom investeren komende jaren we in bijscholing en inspiratiemomenten. Een veilige werkomgeving voor medewerkers en cursisten vraagt om een voortdurende investering.



INHOUDSOPGAVE

1	Infographic Visie van het Pieck
2	Voorwoord
3	Managementsamenvatting
4	Inhoudsopgave
5-6	Grondbeginselen en Codes
7-10	Cultuureducatie in de vrije tijd
11-14	Cultuureducatie onder schooltijd
15-16	Cultuureducatie als middel
17-18	Locatiebeleid
19-20	Mens en Middelen
21	Tijdslijn Cursus
22	Tijdslijn School
23	Tijdslijn Maatschappij
24	Tijdslijn Mens en Middelen
25-26	Kansen en Risico's
27	Organogram



CURSUS

We staan voor kwaliteit gedreven cultuureducatie en cultuurparticipatie en het middel dat we daarvoor gebruiken is ontmoeting. We geven cursussen en workshops in ons thuis De Voorste Venne en in buurthuis de Korf in Vlijmen, we bieden cultuureducatie bij de BSO's, in het PO en in het VO. Daarnaast laten we inwoners kennismaken met kunst en cultuur door middel van laagdrempelig aanbod, verzorgen we presentaties van de diverse kunstrichtingen en organiseren en participeren we in projecten gemeente breed. Ons werkgebied beslaat drie werkvelden: Cultuureducatie in de vrije tijd (CURSUS), Cultuureducatie onder schooltijd (SCHOOL), Cultuureducatie als middel (MAATSCHAPPIJ).

"Kunst en cultuur worden ook in de Nederlandse Grondwet beschermd. Artikel 22 geeft de Nederlandse overheid de opdracht om ervoor te zorgen dat iedereen zich cultureel en maatschappelijk kan uiten en aan vrijetijdsbesteding kan doen. Dat betekent dat de overheid moet zorgen voor een omgeving waarin literatuur, beeldende kunsten, muziek, toneel en andere vormen van kunst kunnen bestaan. Kortom, een goed aanbod van kunst en cultuur voor iedereen."

SCHOOL

AL ONZE WERKZAAMHEDEN ZIJN GEBASEERD OP EEN AANTAL GRONDBEGINSELEN EN CODES.

We werken volgens de Governance Code Cultuur

- ✓ De verantwoordelijkheden van bestuur en directie staat omschreven in het huishoudelijk reglement en in het directiestatuut.
- ✓ We evalueren periodiek de compliancematrix (minimaal eens per jaar en zo vaak als nodig).
- ✓ De organisatie is verantwoordelijk voor de toepassing van de codes, het voorkomen van belangenverstrengeling en toepassing van de compliance.
- ✓ Het functioneren van het bestuur wordt regelmatig geëvalueerd. De laatste keer was in 2021 met een 360o evaluatie.
- ✓ Het bestuur is onbezoldigd.
- ✓ Het is belangrijk dat zowel de uitvoeringskracht van de organisatie als de toezichthoudende taak van de organisatie versterkt wordt. We onderzoeken andere modellen voor bestuur en toezicht.
- ✓ Onze jaarverslagen (financieel en inhoudelijk) zijn openbaar en zijn te vinden op onze site.
- ✓ We zorgen dat onze data betrouwbaar en compleet zijn.

MAAT-SCHAPPIJ

We werken volgens de Fair Practice Code

- ✓ We werken met een vaste kern medewerkers in dienstverband, omringd door freelancers die naast hun werkzaamheden voor het Pieck ook op andere plekken werkzaam zijn.
- ✓ Medewerkers in dienst bij het Pieck worden verloond volgens de CAO Kunsteducatie. Freelancemedewerkers ontvangen een vergoeding per uur volgens de richtlijnen van de Fair Practice Code.
- ✓ We houden jaarlijks voortgangsgesprekken met onze medewerkers en zitten met regelmaat om tafel met onze freelancers om wensen en doelen op elkaar af te stemmen.
- ✓ We ondersteunen en faciliteren scholing van medewerkers en freelancers.
- ✓ We werken in een veilige omgeving en zorgen voor een prettig werkklimaat.

We werken volgens het protocol Diversiteit en Inclusie

- ✓ We zoeken de samenwerking op (cocreatie) met een breed scala aan partners om ons programma zo breed mogelijk te maken.
- ✓ We ontwikkelen aanbod voor alle leeftijdsgroepen, alle genders, alle kleuren en smaken.
- ✓ Mensen met een beperking / minder valide mensen zijn van harte welkom bij onze activiteiten. Ook faciliteren we speciaal aanbod voor deze doelgroep.
- ✓ We zetten in op betaalbaarheid van ons aanbod, gratis activiteiten en diversiteit van ons aanbod, passend bij het DNA van de inwoners van gemeente Heusden.
- ✓ Onze toekomstige vacatureteksten worden genderneutraal opgesteld.
- ✓ We zorgen voor een representatieve afspiegeling van de Heusdense samenleving binnen ons personeelsbestand.
- ✓ Houders van een HeusdenPas kunnen zonder extra kosten deelnemen aan een groepscursus als de cursus al voldoende deelnemers heeft (8 cursisten). Mocht het maximum aantal cursisten van de cursus bereikt zijn, komt men op een wachtlijst. Dit beleid gaat in seizoen 2024-2025.
- ✓ De voortgang wordt periodiek gemonitord.
- ✓ We zorgen voor een representatieve afspiegeling van de Heusdense samenleving binnen ons personeelsbestand.

We werken met professionals uit de kunst- en cultuurwereld

- ✓ We borgen de kwaliteit van het aanbod.
- ✓ Een professional kan de amateurkunstenaar als geen ander inspireren en verder brengen. De professional heeft er immers zijn beroep van gemaakt om buiten kaders te denken.
- ✓ De professional is opgeleid om het reflecteren op datgene wat gemaakt wordt en om datgene wat gemaakt is te kunnen begeleiden.
- ✓ We versterken de keten van beginnend amateur => naar gevorderd amateur => naar talentontwikkeling => naar professional die weer de amateur inspireert en doceert.
- ✓ Mede door het bieden van werk kan de professional beter in zijn bestaanszekerheid voorzien en blijft de beroepsgroep 'professionele kunstenaars' bestaan. Het in stand houden van deze beroepsgroep zien we als essentieel voor de borging van cultuur en cultuureducatie in onze samenleving.

CURSUS

CULTUUREDUCATIE IN DE VRIJE TIJD

In 2024 heeft gemeente Heusden een onderzoek gehouden onder haar inwoners in het kader van het cultuurbeleid: 'Kracht voor Cultuur'. Ruim de helft (54%) van de deelnemers van het onderzoekspanel is betrokken bij kunst en cultuur in gemeente Heusden. Gemeente Heusden kent een rijk verenigingsleven, waarin een groot aantal kunstzinnige disciplines beoefend wordt.

Wij zijn complementair aan het verenigingsleven. Wij geven kunst- en cultuureducatie in de vrije tijd. De lessen worden gegeven volgens doorlopende leerlijnen. We werken met bestaande leerlijnen voor muziek, een eigen leerlijn klassieke dans en er zijn leerlijnen in ontwikkeling voor theater en beeldend. Voor alle afdelingen geldt dat het verzorgen van presentaties onderdeel is van het leerproces en door het jaar heen gehouden worden. Komende jaren zoeken we actief naar presentatiemogelijkheden in het sociaal domein.

Muziek:

- ✓ We verleggen de focus op groepslessen, we maximaliseren individuele lessen start januari 2025.
- ✓ Balans is nu 60% inkomsten vanuit les gelden 40% bijdrage in de kosten per les. Dit moet stapsgewijs teruggebracht zijn met twee procent per jaar naar 70%-30% januari 2030.
- ✓ We ontwikkelen digitaal kunstaanbod voor muziek, specifiek gericht op de jeugd (produceren, mixen, DJ/VJ).
- ✓ Investering docent ontwikkeltraject.
- ✓ Investering mixtafel.

MUZIEK

Theater:

- ✓ We maken een doorlopende leerlijn voor theater in seizoen 2024-2025.
- ✓ We bouwen ons aanbod voor de jeugd stap voor stap uit met peutertheater, workshops en korte cursussen, aanvullend op ons huidige aanbod en in lijn met de doorlopende leerlijn.
- ✓ We gaan inventariseren of er vraag is naar uitbreiding van lessen/workshops voor volwassenen op specifieke theateronderdelen zoals mime, improvisatie en komedie. Mocht uit de inventarisatie blijken dat er behoefte is, gaan we dit aanbod uitzetten vanaf 2025-2026.

THEATER

*“Het Pieck zorgt voor kwaliteit en continuïteit.”
“Het Pieck heeft de kennis in huis om cultuureducatie te geven en te ontwikkelen.”*



DANS & BEWEGING

Dans:

- ✓ We bieden een breed basisaanbod (kweekvijver) en hebben een focus op klassiek (doorlopende dansleerlijn).
- ✓ We verdiepen ons aanbod beweegonderwijs, rekening houdend met onze culturele inslag.
- ✓ We starten in cursusjaar 2024-2025 met pre-academisch dansonderwijs (kwaliteitsbevordering).
- ✓ We zoeken samenwerking met andere aanbieders in en rondom onze gemeente. We maken hiervoor gebruik van provinciaal overleg De Danspunt.
- ✓ We hebben de ambitie om lessen aan te bieden aan mensen met een beperking. Startend met een workshopreeks met nadruk op dans en fitness in cursusjaar 2025-2026.
- ✓ We starten in Oud-Heusden met dansaanbod, nog voordat de nieuwe MFA gebouwd is. Dit wordt gefinancierd vanuit ons innovatiebudget. Aan het eind van schooljaar 2024-2025 evalueren we of dit aanbod zonder innovatiesubsidie kan voortbestaan.

Afhankelijk van de stand van zaken in december 2025 investeren we verder in ons dansonderwijs of verleggen we onze aandacht naar onze groeiende afdeling bewegingsonderwijs, theater en beeldend.

Beeldend:

- ✓ We ontwikkelen een doorlopende leerlijn beeldend in seizoen 2025-2026.
- ✓ We ontwikkelen ons aanbod voor Vlijmen door.
- ✓ We leggen nadruk op de combinatie ambacht en kunstzinnig bezig zijn.
- ✓ We ontwikkelen per jaar ons digitale kunstaanbod (vloggen, animatie, gamedesign, 3D-ontwerp) In 2030 staat er een volgroeid digitaal kunstaanbod wat primair gericht is op jongeren.
- ✓ We gaan investeren in een 3D printer.

BEELDEND

Verdieping:

- ✓ Ons aanbod behelst lezingcycli met als onderwerpen kunstgeschiedenis en geschiedenis van de popmuziek, we bieden de cursus literatuur en de cursus creatief schrijven.
- ✓ We zoeken nadrukkelijk de samenwerking met Bibliotheek Heusden vanwege de overlap in doelgroep en doelstelling. Door samenwerken bereiken we een grotere, diversere doelgroep en versterken we de kwaliteit van onze programmering.

VERDIEPING

**“Het Pieck zorgt voor kwaliteit en continuïteit.”
“Het Pieck heeft de kennis in huis om cultuureducatie te geven en te ontwikkelen.”**

Cultuureducatie = mee leren



SCHOOL

CULTUUREDUCATIE ONDER SCHOOLTIJD

Steeds meer onderzoek bevestigt: kunst- en cultuureducatie is noodzakelijk voor een gezonde ontwikkeling van het brein. Zo zorgt het beleven en maken van kunst er onder andere voor dat specifiek dat gedeelte van de hersenen versterkt wordt waar het taal- en rekenvermogen ontwikkeld wordt. Een win-win-situatie!

Het Pieck geeft als cultuuraanbieder inhoud aan de vraag van de school (Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs) en de voor- en naschoolse opvang (BSO) en voert deze uit. We bieden een breed en gedifferentieerd aanbod: we leveren maatwerk. We hebben twee coördinatoren in huis die op verzoek van en mede met de scholen en de BSO's de inhoud van de kunstlessen bepalen, doorlopende leerlijnen ontwikkelen en de juiste kunstvakdocent op de juiste

plek wegzetten. Deze coördinatoren worden ondersteund door een medewerker onderwijs. Ook regelen de coördinatoren alles wat met het lesgeven te maken heeft en ondersteunen de coördinatoren de kunstvakdocent waar nodig. Zo ontzorgen de coördinatoren de school, BSO en de kunstvakdocent. Ons werkveld ligt in vijf disciplines cultuureducatie: muziek, beeldend, dans, theater en digitale kunst.

Verschil in benadering cultuuronderwijs PO, BSO, VO

Er is afgelopen jaren een verschil in aanpak ontstaan in het inzetten van cultuureducatie in het VO, het PO en de BSO's binnen gemeente Heusden. Waar in het PO en VO cultuureducatie nog afhankelijk is van de sturing vanuit de

individuele school, wordt cultuureducatie bij de BSO-organisatie breed gedragen en organisatie-breed uitgezet. En toch heeft iedere kinderopvang een eigen kenmerkend, specifiek aanbod!

***“Het Pieck zorgt voor kwaliteit en continuïteit.”
“Het Pieck heeft de kennis in huis om cultuureducatie te geven en te ontwikkelen.”***

BuitenSchoolse Opvang:

Op de BSO's bieden we nog regelmatig losse lessen aan. Daar willen we komende jaren meer samenhang in aanbrengen.

- ✓ We willen meer diepgang leveren om zo de interesse in het kunstzinnig bezig zijn te stimuleren.
- ✓ De overhead voor losse lessen is dusdanig groot dat we bij verkoop van losse lessen vanwege de kosten maar een kleine doelgroep kunnen bereiken. Dat druist in tegen ons beleid ten aanzien van inclusie.
- ✓ Vanaf cursusjaar 2025-2026 gaan we jaarlijks een presentatie vanuit de BSO realiseren. (film, expositie, voorstelling, muzikaal optreden).
- ✓ We gaan vanaf 2025 de BSO's betrekken bij maatschappelijke thema's. In 2025 gaan we aan de slag met het thema: Vrijheid!

Voortgezet Onderwijs

Naast het huidige kennismakingsaanbod dat we faciliteren voor het VO gaan we verdiepend aanbod aanbieden. Vrijwillig, met mogelijkheid tot talentontwikkeling, klasoverstijgend en school breed.

- ✓ We organiseren vanaf cursusjaar 2023-2024 tweemaal per jaar twee dagen kunst-kennismakingsdagen in opdracht van het d'Oultremont.
- ✓ We geven vanaf cursusjaar 2025-2026 verdiepende talentlessen op het d'Oultremont.
- ✓ We stimuleren vanaf cursusjaar 2025-2026 door middel van co-financiering met het d'Oultremont talent-ontwikkeling. Dit doen we door per jaar tien geselecteerde talenten de mogelijkheid te bieden gratis kunstlessen te volgen bij het Pieck.
- ✓ We hebben in 2027 op het d'Oultremont een schoolbrede, klassenoverstijgende productie gerealiseerd.
- ✓ Vanaf mei 2024 werken we samen in het MDT-traject om talenten in de leeftijdscategorie 12-30 jaar te ontwikkelen.

Kunstvakdocent: Een kunstenaar met een afgeronde kunstvakopleiding die met kunde en grote affiniteit met educatie, kinderen en volwassenen wil inspireren en (bij)scholen.



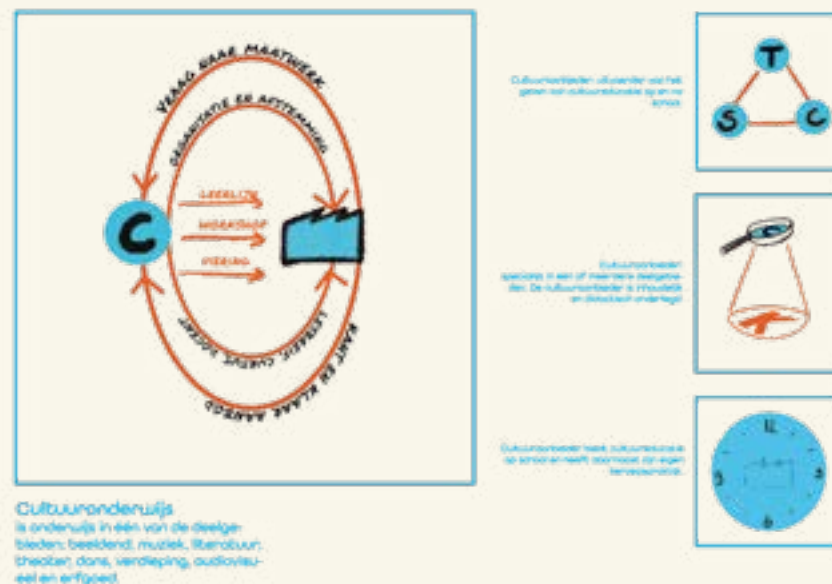
Primair Onderwijs:

Op vrijwel alle basisscholen zijn wij te vinden. Op sommige scholen worden onze kunstvakdocenten intensief ingezet, andere scholen kiezen voor incidenteel kunstaanbod. Wij vinden dat alle kinderen uit de gemeente substantieel en inhoudelijk sterk kunstvakonderwijs verdienen.

De school is aan zet en bepaalt de koers. Wij bieden maatwerk per school en bepalen naar aanleiding van en in overleg met de school de inhoud van de cultuurlessen. Wij zijn werkzaam in de deelgebieden: muziek, beeldend, theater, dans en digitale kunst en verzorgen graag cross-overs. Voor de kwaliteit van de cultuurlessen stimuleren we de inzet van de kunstvakdocent naast het gebruik van een doorlopende leerlijn. Daarnaast schrijven we lesbrieven, faciliteren we vieringen en ondersteunen we thematisch onderwijs.

Trefpunt Heusden, onafhankelijk cultuurcoördinator van gemeente Heusden, zet komende jaren (2025-2028) sterk in op het ontwikkelen van doorlopende leerlijnen en scholing van de onderwijsteams om het cultuuronderwijs te verankeren binnen het Primair Onderwijs. Diverse cultuuraanbieders uit de gemeente zullen betrokken worden bij dit proces. De financiering van dit proces ligt bij Trefpunt Heusden.

Samen borgen we op deze manier kwalitatief goed cultuuronderwijs, passend bij de identiteit van de school.



- ✓ Vanaf cursusjaar 2024-2025 organiseren we jaarlijks een inspiratiedag voor kunstvakdocenten die werkzaam zijn voor ons op BSO, PO en VO.
- ✓ Vanaf schooljaar 2025-2026 zijn kunstvakdocenten op reguliere basis aanwezig binnen het Primair Onderwijs.
- ✓ Vanaf cursusjaar 2025-2026 geven we als één van de cultuuraanbieders uit gemeente Heusden in opdracht van Trefpunt Heusden scholing aan onderwijsteams.
- ✓ Vanaf cursusjaar 2026-2027 zijn we op alle basisscholen in de gemeente actief, inclusief het speciaal onderwijs (Linus, Leilinde).
- ✓ Vanaf 2028 is het cultuuronderwijs geborgd in de scholen en komen we op regelmatige basis lesgeven aan de leerlingen en aan het onderwijsteam van de school.

“Het Pieck zorgt voor kwaliteit en continuïteit.”
“Het Pieck heeft de kennis in huis om cultuureducatie te geven en te ontwikkelen.”



Cultuureducatie = mee leren

MAAT- SCHAPPIJ

CULTUUREDUCATIE ALS MIDDEL

Het maken, het beleven en het ervaren van kunst en cultuur is een adequaat middel gebleken om eenzaamheid te bestrijden, stress te verminderen, gezond van lijf en geest te worden en te blijven én om uitdrukking te geven aan maatschappelijke thema's. Daarnaast is uit wetenschappelijk onderzoek gebleken dat taalvaardigheid en rekenvaardigheid op een hoger niveau gebracht worden door het beoefenen van kunst en cultuur. Genoeg redenen om kunst en cultuur breed in te zetten!

*“Het Pieck maakt verbinding gemeentebreed.”
“Het Pieck faciliteert aanbod.”*

“De gemeenten zien eveneens de waarde van cultuur in ten opzichte van andere beleidsterreinen, zoals het sociale, maatschappelijke, het ruimtelijke, en ook het economische. In het huidige en toekomstige beleid wordt gestuurd op het verbinden van cultuur met andere beleidsterreinen, om zo cultuur meer integraal te kunnen opnemen. **In een groot internationaal onderzoek van de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) is gebleken dat kunst- en cultuur beleving- en deelname gezondheid en welbevinden bevordert van mensen in alle groepen van de samenleving (Fancourt & Finn, 2019).** In Nederland is het belang van integraal werken ook erkend,

de VNG roept daarom andere sectoren en domeinen op om cultuur te verwerken en in te zetten in hun bedrijfsvoering (VNG, 2024). Belangrijke vraagstukken voor gemeentelijk beleid in de nabije toekomst zijn daarom op welke manier kunst en cultuur kan bijdragen aan welzijn, het tegengaan van eenzaamheid, ontwikkeling en kennisdeling, en als maatschappelijke verbinding met het bedrijfsleven, onderwijs en andere terreinen.”

Waarde van cultuur, onderzoek september 2024, KunstLoc Brabant

*In 2017 hebben we een ambitieus projectplan geschreven, getiteld: 'Ik heb een idee: ambachten'.
De wens om een werkplaats voor ambachten te realiseren leeft nog steeds.*

Wat we doen, nu en de komende jaren:

- ✓ We houden openbare presentaties in het Cultuurcafé.
- ✓ We organiseren vanaf 2025 voorspeelmomenten in de verzorgingstehuizen in de gemeente.
- ✓ We organiseren minimaal drie maal per jaar Dansen met Wilmie (ism De Voorste Venne).
- ✓ We geven gratis kinderbubbels in onze vestigingen .
- ✓ We organiseren Pieckfestival/Nacht van Cultuur.
- ✓ We zijn partner van de Brabantse Blokfluitdag.
- ✓ We organiseren exposities in De Voorste Venne in samenwerking met Bibliotheek Heusden.
- ✓ We zijn redactioneel actief bij talkshow HIER.
- ✓ We ondersteunen Sunday Live.
- ✓ We realiseren iedere twee jaar een dans- en theaterproductie waarbij een gedeelte van de kaartjes gereserveerd worden voor houders van een HeusdenPas.
- ✓ We zijn partner van het MDT-traject (2024-2026).
- ✓ We hebben zitting in de coalitie Kom Erbij Heusden.
- ✓ We nemen deel aan het project: "Een gelukkig leven".
- ✓ We nemen deel aan de HEA.

Onze ambities om de wijken in te gaan zodat cultuureducatie ingezet kan worden voor andere beleidsdoeleinden dan hierboven beschreven, vergt nieuwe samenwerkingsverbanden en de inzet van een projectmedewerker.

"Cultuureducatie en amateurkunstbeoefening worden mede vanwege hun laagdrempelige karakter steeds vaker ingezet om ook andere beleidsdoelstellingen te verwezenlijken, met name daar waar het gaat om het bevorderen van participatie, welzijn, sociale cohesie, veiligheid en gezondheid, bijvoorbeeld op wijkniveau. Dit leidt tot meer decentralisatie van culturele

activiteiten en tot nieuwe samenwerkingsverbanden tussen culturele instellingen, het onderwijs, welzijns- en bewonersorganisaties en zorgaanbieders."

(citaat rekenkameronderzoek
De Voorste Venne 2024)



LOCATIEBELEID:

Drunen

We hebben als vaste uitvalsbasis onze vaste ruimtes binnen het carré van De Voorste Venne. Onze lokalen zijn volwaardig uitgerust, schoon en voldoen aan de hedendaagse veiligheidseisen. Er is in het pand een chronisch tekort aan opslagruimte. Dat zorgt ervoor dat we als centrum een kleine voorraad hebben en dat er veel tijd besteed wordt aan opslagbeheer.

We zijn vaste huurder en zijn eindverantwoordelijk voor de invulling van de door ons gehuurde ruimtes. Samen met Bibliotheek Heusden en De Voorste Venne zijn heldere afspraken gemaakt over het gebruik van elkaars ruimtes en het huisvaderschap. Dit protocol, beschreven in Huis van Cultuur, wordt sinds ruim een jaar consequent toegepast. We delen ons plansysteem met Bibliotheek Heusden. Dit plansysteem is door de drie organisaties eenvoudig in te zien. Vrije ruimtes van ons en van Bibliotheek Heusden kunnen laagdrempelig door partijen gereserveerd worden.

We promoten gebruik van onze ruimtes en zetten in op een volle bezettingsgraad, waarbij samen opgaan op basis van gelijkwaardigheid, onderlinge afstemming en overleg tussen de drie organisaties bepalend is.

Het digitaal lokaal, gebouwd tijdens de verbouwing in 2023, wacht nog op extra aankleding en inrichting.

Onze zichtbaarheid in en rondom het pand is onvoldoende. Een stevige investering in signing is noodzakelijk. De komende vier jaar bouwen we aan onze zichtbaarheid in en rondom het gebouw.

Om op locatie beter te kunnen functioneren is de inzet van een projectmedewerker gewenst.

Oudheusden

We worden vaste huurder van het nieuw te bouwen MFA in Oudheusden. We huren als basis een opslagruimte voor onze spullen en gaan vervolgens programmeren naar aanleiding van de vraag. Voor invulling van het programma gaan we op uurbasis ruimtes huren in het MFA. Op deze manier kunnen we ook in het noorden van de gemeente kunst- en cultuuronderwijs aanbieden.

Vlijmen

In Vlijmen maken we wekelijks gebruik van ruimtes in buurthuis de Korf. We zijn vaste huurder van vergaderruimte 4 (van 14:00-21:30 uur) voor het geven van muzieklessen en beeldende lessen. De danszaal wordt op uurbasis gehuurd. Omdat we ook het onderhoud van de dansvloer en de technische installaties van de danszaal op ons nemen, krijgen we een kleine vergoeding bij verhuring van de danszaal door anderen. Deze vergoeding ontvangen we van hoofdhuurder Contourdetwern. Daarnaast huren we op uurbasis zaal 3 voor de theaterlessen voor kinderen en jongeren.

Mocht de invulling van vergaderruimte 4 niet vergroot worden naar 5 dagdelen per week in 2026 (nu twee dagdelen) zullen we de vaste huur van vergaderruimte 4 vervangen door incidentele huur.

“Het Pieck maakt verbinding gemeentebreed.”
“Het Pieck faciliteert aanbod.”



MENSEN EN MIDDELEN

Mensen, veiligheid en ICT

We hebben de kennis in huis om cultuureducatie te geven en te ontwikkelen. Om dit mogelijk te houden investeren we in onze mensen én in onze middelen. We zorgen daarnaast voor een veilige werkomgeving. Zowel voor onze medewerkers als voor onze cursisten.

Onze mensen zijn ons grootste kapitaal. We investeren continu in een prettige werkomgeving en dito werkklimaat, ondersteunen bijscholing en hebben de ambitie om op regelmatige basis inspiratiebijeenkomsten te organiseren. We zorgen dat ons functiehuis past bij onze werkzaamheden en worden hierbij ondersteund door een externe HR-deskundige.

We investeren in langdurig en duurzaam gebruik van onze goederen. We zijn actief in preventief onderhoud. Jaarlijks reserveren we een geoormerkt bedrag voor het onderhoud en aanschaf van muziekinstrumenten.

Naast onze analoge inventaris hebben we ook digitaal eigendom. Onze website is ontworpen en wordt gehost door The Cre8ionLab. Onze website staat in verbinding met ons administratief systeem Snelstart. Gegevens worden via een beveiligde, versleutelde verbinding verstuurd en ontvangen.

MENSEN & MIDDELEN

- ✓ We ondersteunen bijscholing en organiseren inspiratiebijeenkomsten.
- ✓ We stimuleren duurzaamheid door preventief onderhoud.
- ✓ We zijn terughoudend met investeringen in goederen/middelen.
- ✓ We maken gebruik van de digitale werkomgeving Microsoft 365 inclusief gezamenlijke Sharepoint, waar we intern bestanden met elkaar delen. We stimuleren gebruik van de Sharepoint actief zodat kennis gedeeld wordt en afspraken indien nodig ingezien kunnen worden.
- ✓ Deze omgeving wordt beheerd door Hallo ICT. Zij hebben onze digitale werkomgeving voor ons opgezet en zijn volledig gecertificeerd (ISO 27001 en NEN 7510).
- ✓ Elk jaar controleert de interne ICT-beheerder de bestaande gebruikers en houdt deze lijst up-to-date.
- ✓ De iPads beheren we centraal met JamF.
- ✓ We hebben een apart WIFInetwerk voor de dagelijkse werkvloer en een apart netwerk voor de docenten. Daarnaast is er het gastennetwerk voor bezoekers van het pand.

“Het Pieck zorgt voor kwaliteit en continuïteit.”
“Het Pieck heeft de kennis in huis om cultuureducatie te geven en te ontwikkelen.”
“Het Pieck maakt verbinding gemeentebreed.”
“Het Pieck faciliteert aanbod.”

Public Relations (PR)

Binnen en buiten ons gebouw willen we laten zien wat we doen. We hebben een huisstijl en dragen deze uit via alle kanalen. We zijn actief via de huis aan huisbladen, via de online nieuwskanalen, we adverteren en vullen onze sociale kanalen. Via SjorsCreatief en DoeMeeinHeusden bereiken we nieuwe doelgroepen.

We zijn continu op zoek naar mogelijkheden om onze bekendheid te vergroten. Voor onze communicatie online maken we gebruik van een extern gespecialiseerd bedrijf. Voor promotie via de sociale kanalen hebben we overeenkomsten met lokale aanbieders. Onze fysieke zichtbaarheid in Drunen vraagt om verbetering.

- ✓ Maandelijks wordt onze website bijgehouden door een extern gespecialiseerd bedrijf op het gebied van SEO (vindbaarheid op het internet).
- ✓ We adverteren via de papieren media, via de sociale kanalen, op borden in de gemeente en via Google Ads. We verleggen het accent van papier naar online.
- ✓ We zorgen voor regelmatige posts op de sociale kanalen en gaan slim om met gerichte online advertenties.
- ✓ We plaatsen van toepassing zijnde gedeeltes van ons aanbod op andere websites zoals SjorsCreatief en DoeMeeinHeusden.
- ✓ We maken gebruik van plaatselijke en regionale sociale kanalen om onze activiteiten te promoten.
- ✓ Samen met onze huispartners promoten en delen we elkaars activiteiten welke passen bij het DNA van de organisatie.
- ✓ Eind 2027 is onze zichtbaarheid in en rondom De Voorste Venne verbeterd.



2025

- ✓ We starten met danslessen in Oudheusden
- ✓ Balans les gelden/subsidie muziekonderwijs staat op 62%-38%
- ✓ Stimuleren groepslessen binnen het muziekonderwijs, plafond individueel onderwijs is gerealiseerd en in werking
- ✓ Ontwikkelen digitale kunst-muziekaanbod voor jongeren
- ✓ Doorlopende leerlijn Theater is gerealiseerd zomer 2025
- ✓ We geven pre-academisch dansonderwijs op klassiek gebied
- ✓ Danslessen in Oudheusden krijgen een vervolg
- ✓ Evaluatie dansafdeling december 2025
- ✓ Pieckpopband-presentatie ter promotie van groepslessen muziek

2026

- ✓ Balans les gelden/subsidie muziekonderwijs staat op 64%-36%
- ✓ Doorlopende leerlijn beeldend is gerealiseerd zomer 2026
- ✓ Presentatievorm theatervoorstellingen is aangepast.
- ✓ Presentatievorm dansvoorstelling is aangepast.
- ✓ Uitbreiding aanbod theater door middel van workshops voor volwassenen
- ✓ We ontwikkelen digitale kunstaanbod op beeldend gebied
- ✓ We organiseren gemeentebreed workshopdagen met externe choreografen
- ✓ Pieckpopband-presentatie ter promotie van groepslessen muziek

2027

- ✓ Balans les gelden/subsidie muziekonderwijs staat op 66%-34%
- ✓ Onze theaterafdeling is gegroeid en heeft een volwaardige musicalafdeling
- ✓ Cursussen op het snijvlak van taal en digitaal worden ontwikkeld in samenwerking met Bibliotheek Heusden.
- ✓ Pieckpopband-presentatie ter promotie van groepslessen muziek
- ✓ We geven pre-academisch dansonderwijs op klassiek gebied

2028

- ✓ Balans les gelden/subsidie muziekonderwijs staat op 68%-32%



CURSUS



SCHOOL



2025

- ✓ PO/BSO/VO: We organiseren een inspiratiedag voor kunstvakdocenten
- ✓ VO: We organiseren in opdracht van d'Oultremont kennismakingsdagen met kunst en cultuur

2026

- ✓ BSO: We brengen diepgang in het aanbod voor de BSO's
- ✓ BSO: We betrekken BSO's bij maatschappelijke thema's
- ✓ PO/BSO/VO: We organiseren een inspiratiedag voor kunstvakdocenten
- ✓ PO: We leveren maatwerk per school aan de hand van de vraag en denken mee
- ✓ VO: We organiseren in opdracht van d'Oultremont kennismakingsdagen met kunst en cultuur
- ✓ VO: We bieden een talentontwikkelingstraject voor getalenteerde jongeren, samen met d'Oultremont

2027

- ✓ PO: In opdracht van Trefpunt Heusden geven we als één van de cultuuraanbieders (bij)scholing aan onderwijsteams
- ✓ PO: We leveren maatwerk per school aan de hand van de vraag en denken mee
- ✓ PO/BSO/VO: We organiseren een inspiratiedag voor kunstvakdocenten
- ✓ BSO: We brengen diepgang in het aanbod voor de BSO's
- ✓ BSO: We betrekken BSO's bij maatschappelijke thema's
- ✓ VO: We organiseren voor het d'Oultremont kennismakingsdagen, verdiepend aanbod en talentontwikkeling.

2028

- ✓ PO: Kunstvakdocenten geven les zowel aan docenten als leerlingen, om te inspireren en (bij) te scholen
 - ✓ PO: We leveren maatwerk per school aan de hand van de vraag en denken mee
 - ✓ BSO: Elk cursusjaar wordt er een presentatie vanuit de BSO gerealiseerd
 - ✓ BSO: We betrekken BSO's bij maatschappelijke thema's
 - ✓ VO: We organiseren voor het d'Oultremont kennismakingsdagen, verdiepend aanbod en talentontwikkeling
 - ✓ VO: We zetten een schoolbrede, klassenoverstijgende productie op de planken
- ✓ PO: De doorlopende leerlijnen zijn actief op de scholen
 - ✓ PO: Het Pieck levert maatwerk, gebaseerd op de doorlopende leerlijnen

2025

- ✓ We zijn partner in het MDT-traject.
- ✓ We zijn onderdeel van de coalitie 'Kom Erbij'.
- ✓ We participeren in maatschappelijke projecten.
- ✓ We organiseren muziekvoorstellingen, toegankelijk voor iedereen, onder ons dak en in de gemeente.
- ✓ We faciliteren culturele initiatieven die passen bij het DNA van gemeente Heusden.

2026

- ✓ We organiseren samen met De Voorste Venne en Bibliotheek Heusden de Nacht van Cultuur.
- ✓ We zijn partner in het MDT-traject.
- ✓ We zitten in de werkgroep 'HEA', rijke schooldag.
- ✓ We zitten in de coalitie 'Kom Erbij'.
- ✓ We participeren in maatschappelijke projecten.
- ✓ We stimuleren brede cultuurparticipatie door het bieden van een podium voor de amateurkunst.
- ✓ We faciliteren culturele initiatieven die passen bij het DNA van gemeente Heusden.

2027

- ✓ We zijn partner in het MDT-traject. Dit traject stopt in mei 2026.
- ✓ We zitten in de coalitie 'Kom Erbij'.
- ✓ We bieden een talententraject aan voor jongeren.
- ✓ Samen met Bibliotheek Heusden organiseren we cursussen op het snijvlak van taal en digitaal.
- ✓ We programmeren cultuuraanbod samen met partners in de nieuwe MFA in Oudheusden.
- ✓ We stimuleren brede cultuurparticipatie door het bieden van een podium voor de amateurkunst.
- ✓ We participeren in maatschappelijke projecten.
- ✓ We faciliteren culturele initiatieven die passen bij het DNA van gemeente Heusden.

2028

- ✓ Gezamenlijke programmering in De MFA in Oudheusden.
- ✓ We geven les aan mensen met een beperking.
- ✓ We organiseren samen met De Voorste Venne en Bibliotheek Heusden de Nacht van Cultuur.
- ✓ We bieden een talententraject aan voor jongeren.
- ✓ Samen met Bibliotheek Heusden organiseren we cursussen op het snijvlak van taal en digitaal.
- ✓ We faciliteren culturele initiatieven die passen bij het DNA van gemeente Heusden.
- ✓ We stimuleren brede cultuurparticipatie door het bieden van een podium voor de amateurkunst.

**MAAT-
SCHAPPIJ**

"Ik heb een idee: Ambachten" is een nog te ontwikkelen aanbod mits er financiering voor beschikbaar is.

2025

- ✓ Onze materialen worden ingezet ter ondersteuning van diverse culturele initiatieven.
- ✓ Aanpassing BHV-opleidingsbeleid

2026

- ✓ Bijscholingsbudget wordt gereserveerd volgens CAO kunsteducatie
- ✓ 'Start van het seizoen'-bijeenkomst voor alle medewerkers.
- ✓ Jaarlijkse reservering instrumentenfonds
- ✓ We verminderen de kosten voor individueel muziekonderwijs met 2 %.
- ✓ Inspiratiedag onderwijs
- ✓ Klanttevredenheidsonderzoek
- ✓ ICT-PR beleid compleet
- ✓ Investering uren ontwikkelen leerlijnen/leerdoelen
- ✓ Besluitvorming dansafdeling.

2027

- ✓ HRM-beleid compleet, externe expertise noodzakelijk
- ✓ Besluitvorming de Korf; vergaderruimte 4.
- ✓ Theater- en dansvoorstelling wordt budgetneutraal geproduceerd.
- ✓ Start huurkosten MFA Oudheusden
- ✓ Investering middelen multi-media
- ✓ We verminderen de kosten voor individueel muziekonderwijs opnieuw met 2 %.
- ✓ Investering uren ontwikkelen leerlijnen/leerdoelen
- ✓ Inspiratiedag onderwijs

2028

- ✓ Huurkosten MFA Oudheusden
- ✓ Inspiratiedag onderwijs
- ✓ We verminderen de kosten voor individueel muziekonderwijs opnieuw met 2 %.
- ✓ We verminderen de kosten voor individueel muziekonderwijs opnieuw met 2 %.

MENSEN & MIDDELEN

Kansen en risico's

Onder andere door de gestegen loonkosten en de hogere huisvestingskosten krijgen we de realisatie in 2024 niet rond zonder onze reserves aan te spreken. Om gezond te blijven, richten we onze bedrijfsvoering anders in.

Mensen en middelen

De tijdelijke extra uren van de directie in 2023 en 2024 worden vanaf 2025 ingezet voor ondersteunende werkzaamheden en projectmanagement door werknemers. Zo verdelen we de werkzaamheden beter.

Door uitbreiding van wet- en regelgeving bestaat de mogelijkheid dat de werkzaamheden van de directie en MT van meer praktisch sturend en uitvoerend verworden tot controlerend en gebaseerd op processen. De helicopterview wordt versterkt, de relatie met de dagelijkse werkvloer wordt verminderd.

We zullen extra budget moeten reserveren voor het HRM beleid. Dit zal in juni 2026 gerealiseerd zijn.

We werken veel samen met freelancers. Volgens de nieuwe regelgeving vanaf januari 2025 kan het zijn dat een aantal van onze samenwerkingspartners een vast dienstverband aangeboden gaan krijgen vanwege de soort werkzaamheden die zij voor ons verrichten. Deze nieuwe wetgeving betekent voor ons een aanzienlijk bedrijfsrisico.

Kosten voor ICT, onderhoud van de website, ons administratief systeem en beveiliging van data stijgen. Deze kosten zijn noodzakelijk.

We zoeken samenwerkingen in de regio. Daardoor kunnen we aanbod afstemmen en investeringen beperken.

Muziekonderwijs

We gaan ons muziekonderwijs anders bekostigen. We maximaliseren het aantal individuele muzieklessen en promoten stapsgewijs groepslessen. Dit geeft ons de kans om de docentkosten geleidelijk te reduceren. Zo kunnen we in de toekomst met een gedeelte van het muziekonderwijs budgetneutraal werken.

Het gevaar bestaat dat wanneer we dit traject niet gelijkmatig bewandelen, cursisten niet aan groepslessen willen wennen en de individuele

muzieklessen te duur gaan vinden. Zij zullen in het slechtste geval lessen gaan volgen bij diverse individuele aanbieders die vaak uit concurrentieoverwegingen goedkoper (onder CAO-conform tarief) muzieklessen aanbieden. De docent is uiteindelijk de dupe.

Wij zijn een maatschappelijke instelling en hebben geen winstoogmerk. We compenseren de niet-rendabele lessen met de winstgevende lessen. Een (commerciële) eenpitter kan en wil

dit niet doen. Met een verschraving van het gevarieerde muziekaanbod in gemeente Heusden tot gevolg.

De muziekverenigingen hebben als stevige wens dat hun leden individuele lessen krijgen. Zij kunnen naar andere aanbieders in de regio gaan verwijzen waar nog wel individueel onderwijs gegeven wordt.

Dansonderwijs

Bij het dans & beweegonderwijs zien we een tweedeling. Het beweegonderwijs voor volwassenen en senioren is groeiend. Cursisten ervaren ons als ter zake kundig en zien de goed uitgeruste, ruime dansstudio als belangrijke meerwaarde. We kunnen deze cursisten beweegonderwijs bieden op een laagdrempelige manier en weten deze cursisten uit te dagen door ze het podium te geven. De nazit in het café is belangrijk voor de sociale cohesie.

Het dansonderwijs voor de jeugd en jongeren vraagt al een flink aantal jaren extra aandacht. Aanwas is er alleen bij de groepen klassiek voor de jeugd en dance-experience. Daarnaast is er wisselende aanwas bij breakdance Drunen.

Locaties

Op onze hoofdlocatie zetten we actief in op veelvuldig gebruik van onze ruimtes. De gevraagde gebruikersvergoeding wordt jaarlijks geïndexeerd en is een compensatie voor onze onkosten. We willen deze gebruikersvergoeding niet extra verhogen omdat we dan ons maatschappelijk doel uit het oog verliezen.

School

We zijn heel actief op en rondom de scholen in de gemeente. Ons coördinerende werk wordt bekostigd door een vast percentage organisatiekosten die de school of BSO betaalt per opdracht. Door de sterk wisselende vraag wordt er meer werk verzet door onze coördinatoren dan dat vergoeding kan afdekken. We zien de vrijblijvendheid en de individuele vraag toenemen

In Vlijmen is er geen aanwas van betekenis. We hebben per 1 september 2024 een danscoördinator uit het veld als eindverantwoordelijk ingezet.

We zullen in december 2025 de keuze maken of we doorgaan met de danslessen voor de jeugd of dat we deze tak afstoten.

Risico's: Groepsonderwijs is van doorslaggevend belang voor onze gehele bedrijfsvoering. We zoeken daarom actief intensieve samenwerking met andere dansscholen in de gemeente en omgeving.

Bij afstoting bieden we niet meer het hele kunstenspectrum waardoor we minder zicht-

baar zijn, minder cursisten hebben en niet meer aan ons minimumaantal cursisten komen, zoals beschreven in de prestatieovereenkomst 2023. Daarnaast kunnen we geen volwaardige rol meer spelen in het dansonderwijs op de scholen en missen we dans als presentatievorm bij maatschappelijke projecten.

Daarnaast zien we voor dans een behoefte in Oud-Heusden/HeusdenVesting. Ook daar kunnen we dan niet meer op inspringen.

Kansen: Met afstoten creëren we mogelijkheden om ons groeiend theateronderwijs uit te breiden. We gaan dan de dansstudio gebruiken voor zowel theater als beweegonderwijs. De theaterstudio wordt een multifunctionele ruimte.

De ondertekening van de SOK Oud-Heusden betekent zowel een kans als een risico. We krijgen de kans kunst- en cultuuronderwijs te gaan geven in het noordelijk deel van onze gemeente, maar lopen het risico dat er geen behoefte is of dat onze prijsstelling niet aansluit bij de gemeenschap.

Naast de vaste lasten is de huur van de flexibele ruimte alleen op te brengen met groepslessen. In het ergste geval betalen we jaarlijks voor de opslagruimte in Oud-Heusden en kunnen we ons aanbod niet realiseren.

waardoor wij ons tekort zien oplopen. We gaan een onderscheid in diverse percentages organisatiekosten maken. Risico: De scholen ervaren ons nu al als duur, terwijl we in realiteit toeleggen op onze werkzaamheden in het onderwijs. Ook geeft de vrijblijvendheid en de individuele vraag naar kunstvaklessen per school ons en

onze kunstvakdocenten onvoldoende stabiliteit. We zien de werkbelasting voor onze coördinator daardoor oplopen. De zoektocht naar een kunstvakdocent die een uurtje les kan komen geven is vele malen lastiger dan de zoektocht naar een kunstvakdocent die een grotere en meer inhoudelijke opdracht kan krijgen.

Bestuur											
Directie											
Controller			Hoofd Kunsteducatie					Coördinator dans			
Beheer en onderhoud	Adm. medewerkster	Schoonmaak	Docenten beeldend	Docenten muziek	Docenten verdieping	Docenten theater	Docenten beweging	Docenten dans	Coördinator School en Kunst	Coördinator BSO en VO	Projectmedewerker onder constructie
Vrijwilligers									Ondersteunend medewerker	Stagiaire onder constructie	

“In het bijzonder gemeenten profiteren van cultuur, ook economisch: Cultuur komt de lokale samenleving overal ten goede. Cultuur als maatschappelijke en economische waarde gaan hand in hand.” ‘Samen cultuur borgen’ van gemeenten VNG (januari 2024)